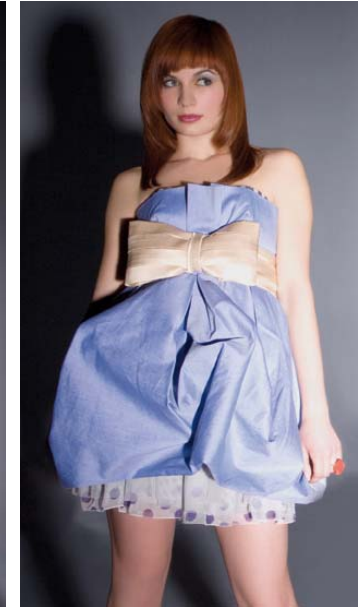


HAUTE COIFFURE FRANÇAISE



Hair: Haute Coiffure Française. Direzione artistica: Christophe Gaillet. Photo: Alain Bocquet. Make-up: Damien Dufresne. Styling: Nado Al Tabbal



MILANO MILANO MILANO MILANO MILANO MILANO MILANO MILANO MILANO PALERMO PALERMO PALERMO PALERMO PALERMO

Foto Milano: G. Tagini. Foto Palermo: N. Buscemi

HAUTE COIFFURE FRANÇAISE

A Milano e Palermo la nuova Collezione P/E '09

Due grandi incontri hanno portato le nuove proposte **HCF** in Italia, dopo la tradizionale presentazione parigina. **Art Shape Collection**, questo il nome della Collezione, ha mostrato tutto il suo spirito innovativo e la sua capacità di interpretare la donna contemporanea. **Forme come arte**, tanto nei tagli corti quanto nelle linee medie e lunghe. In primo piano il **colore**, brillante, cangiante, movimentato, e lo **styling**, che unisce effetto clean e dinamismo. Ad entrambi gli appuntamenti erano presenti il presidente HCF Italia **Antonio Consiglio** e la responsabile **Patrizia Bosca**, che ha illustrato i momenti clou sotto il profilo tecnico-artistico.

Milano

Il **2 marzo**, presso l'**Accademia L'Oréal**, è stato **Laurent Décreton** a trasmettere i mood up-to date, con realizzazioni fedeli alle immagini istituzionali. Non sono mancati i suggestivi raccolti new generation. Il folto pubblico ha poi potuto ammirare i lavori della stilista italiana **Franca Ferrucci** e del figlio **Graziano**, che hanno dato una loro originale interpretazione del messaggio francese. Protagonista assoluto dei tagli corti e medio-corti, il **volume**, supportato dai prodotti **Tecni.art** e dal nuovo **Texture Experte**: caschetti anni '60, pieni ma strutturati dall'interno, si sono alternati a soluzioni lunghe lavorate con la piastra, "che - come dice la stilista toscana - continuano ad essere le star delle passerelle fashion". In quanto **testimonial LuoColor** della nuova **Collezione L'Oréal Professionnel Jardin Précieux** (che, nella sua versione, si è trasformata in Giardini Romantici), il duo Franca-Graziano ha fornito un apporto innovativo anche in merito al **colore**: lucidissimo, con abbinamenti cromatici realizzati secondo uno schema preciso, sempre ultra-chic.



Palermo

Il **9 marzo**, invece, il compito di divulgare l'ésprit di **Art Shape Collection** è andato a **Sophie Bauçais**, che ha presentato **linee leggermente bombate**, facili da portare. **Sul lungo, geometrie morbide e lineari** per assecondare il movimento naturale dei capelli. **Effetti colore compatti** anche se, a ben guardare, si scorge un sottile **gioco di nuances**. Chiusura alta moda, con l'elaborazione di preziose acconciature raccolte. L'applauso che sigla l'uscita di scena della stilista francese apre la performance dell'hair artist **Mario Stagi**, reduce dallo shooting parigino di **Jardin Précieux**. Proprio sul concept anti-depressione dei fiori si è svolto il suo live, nel quale è stato affiancato da **Federico Pieraccini**. Petali nei capelli (viola, rosa, azzurri, rossi o verdi) hanno animato i famosi tagli all'insegna della leggerezza eseguiti con la **forbice Swan**. Una tecnica emozionale ed emozionante, "che - come dice Stagi - è adattabile a tutte le lunghezze con risultati sempre iperfemminili. E per ogni linea, uno **styling d'alta classe**: "Indispensabile la magia dei prodotti **Play Ball**, che mi consentono di ottenere gli effetti desiderati". Un'esplosione di **proposte sposa**, sofisticate ma semplici da realizzare, chiude un'esibizione apprezzatissima dai presenti.