

1937

Biennale Cinema 65. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Programma 2 | Corto Cortissimo

2 Settembre 2008 | h.16.30 | SALA PERLA

Proiezione Ufficiale | Accesso: Pubblico, Tutti gli Accreditati

5 Settembre 2008 | h.14.00 | SALA VOLPI

Accesso: Tutti gli Accreditati

Cast&Credits

Regia: Giacomo Gatti e Francesco Carrozzini
Sceneggiatura: Carlo Giuseppe Gabardini
Fotografia: Christopher Norr
Montaggio: Tommaso Feraboli (AMI)
Scenografia: Anne Stuhler
Costumi: Rushka Bergman
Hair stylist: Mario Stagi di Hair Studiomas
Musica: Pivio & Aldo De Scalzi
Suono: Michele Benedetti
Grafica: Francesca Gualtieri (Fastforward)
Interpreti: Olek Krupa, Anne O'Sullivan
Produzione: Sweetwater Films
Coproduzione: Usa, Italia, Francia
Media Space, HeadQuarters, Le Cercle creative investment

Sinossi

Una donna non più bella, non più giovane, che sognava una vita di affermazioni sociali si trova a dividere i giorni, sempre uguali, con un modesto cameriere senza nessuna aspirazione. Confinata clandestinamente in una stanza d'albergo-mondo, progettata di entrare nella Storia inscenando un "fatto" che la possa immortalare.

Commento dei registi

La ricerca disperata di *cosa voglia dire essere felici* oggi, confinati in un anonimato muto e solitario metropolitano. Un kammerspiel metafora del sentirsi esuli nel mondo occidentale che ha soffiato via la polvere della vecchia Europa. Fuori la metropoli "che sale" accecante, verticale, silente.

Il film è girato nel leggendario Chelsea Hotel di New York, lo stesso in cui viveva Dylan Thomas, in cui Arthur Miller scrisse "Dopo la caduta", William Burroughs "Il pasto nudo", Arthur Clarke e Stanley Kubrick "2001 Odissea nello Spazio", Bob Dylan "Sad eyed lady of the Lowlands". Quello in cui Sid Vicious si uccise nel 1979. Andy Warhol nel 1966 girò "The Chelsea Girls", Luc Besson nel 1994 "Leon", Abel Ferrara nel 2008 "Chelsea on the rocks".

2008 | Colore | Pellicola 35mm, Cinemascope 2,35:1 | Durata: 24 minuti | Lingua: Inglese

Sweetwater Films LLC
54 Mercer Street 4M, NYC, 10013
T: +1 646.478.8049

Biografie dei registi



Giacomo Gatti | www.giacomogatti.com

Nasce nel 1972 a Milano, dove vive e lavora come regista, docente e giornalista. È stato aiuto-regista in pubblicità.

Nel 2005 co-dirige con Francesco Carrozzini il primo internazionale *Genio Perpetuo* per la 51. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.

Dal 2006 collabora con Ermanno Olmi ad alcuni progetti documentaristici.

Filmografia: 2000 *La Prova*; 2002 *Il Vuoto*; 2004 *L'Apprendista*.



Francesco Carrozzini | www.francescocarrozzini.com

Nasce a Monza nel 1982. Dopo aver studiato filosofia a Milano, si trasferisce a New York dove vive e lavora come fotografo e regista. Nel 2003 presenta *Pause*, videoinstallazione nel Duomo di Milano, collettiva con Bill Viola e Mark Wallinger.

Nel 2007 dirige il suo primo lungometraggio, il documentario *Wierszalin*.

Filmografia: 2004 *Twisted Tango*; 2007 *Wierszalin*.

Ufficio Stampa per l'Italia
Catia Donini | catia.donini@gmail.com